



TOKYO
INTERNATIONAL
MUSIC
COMPETITION

2021年第19回東京国際音楽コンクール〈指揮〉

The 19th Tokyo International Music Competition
for Conducting in 2021

10月3日 (日) 3 - Oct -21

本選審査 Timetable of the Final Round

13:00 審査開始 Judging starts

前半審査 / First Session ※演奏はコンサート形式で行う / The performance will take place in a concert form.

順番 Order	参加番号 Entry No	参加者名 Name	課題曲 Required Piece
1	143	サミー・ラシッド [フランス] Samy RACHID [France]	G.ロッシーニ オペラ「どろぼうかかさぎ」序曲 G.Rossini The Thieving Magpie (La gazza ladra), Overture
2	205	ジョゼ・ソアーレス [ブラジル] José SOARES [Brazil]	
休憩 15分 Intermission 15min			
3	218	バーティエー・ベイジエント [イギリス] Bertie BAIGENT [UK]	
4	102	米田覚士 [日本] Satoshi YONEDA [Japan]	

休憩 20分 Intermission - 20 min.

後半審査 / Second Session ※演奏はコンサート形式で行う / The performance will take place in a concert form.

順番 Order	参加番号 Entry No	参加者名 Name	自由曲 Compositions of Choice
1	143	サミー・ラシッド [フランス] Samy RACHID [France]	サン＝サーンス作曲: 交響曲第3番 ハ短調「オルガン付き」Op.78 より第1部から Adagio - Allegro moderato、第2部 Saint-Saëns: Symphony 3 "Organ Symphony" Op. 78 I: Adagio - Allegro moderato, II
2	205	ジョゼ・ソアーレス [ブラジル] José SOARES [Brazil]	I.ストラヴィンスキー作曲: バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版) より第1部、第2部、第4部 I.Stravinsky: Petrushka (1947 version) Movements I, II and IV

休憩 20分 Intermission - 20 min.

3	218	バーティエー・ベイジエント [イギリス] Bertie BAIGENT [UK]	R.シュトラウス作曲: 交響詩「死と変容」Op. 24, TrV 158 R.Strauss: Death and Transfiguration Op. 24, TrV 158
4	102	米田覚士 [日本] Satoshi YONEDA [Japan]	P.I.チャイコフスキー作曲: 幻想的序曲「ロメオとジュリエット」 P.I.Tchaikovsky: Romeo and Juliet Fantasy Overture

16:30(予定) 審査終了 Judging finishes (Schedule)

18:30(予定) 表彰式 Awards Presentation Ceremony (Schedule)